

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2024

Licenciada
Brenda Carolina Lara Markus
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 059-2024, (único producto)

Actividades

- a) Realización de dos presentaciones de la obra coreográfica titulada "Guatemala, un paseo chapín Volumen 2" seleccionada en la categoría Danzas Tradicionales de Guatemala, de la disciplina de Danza, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala.
- b) Otras actividades afines a sus servicios.

Único producto: Dos presentaciones de la obra coreográfica titulada "Guatemala, un paseo chapín Volumen 2" seleccionada en la categoría Danzas Tradicionales de Guatemala, de la disciplina de Danza, de la Iniciativa Espacios 2024, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre las mismas.



INFORME PRESENTACIONES
29 DE AGOSTO INICIATIVA ESPACIOS 2024
Artes Escénicas-Danza

PRIMER PRESENTACIÓN

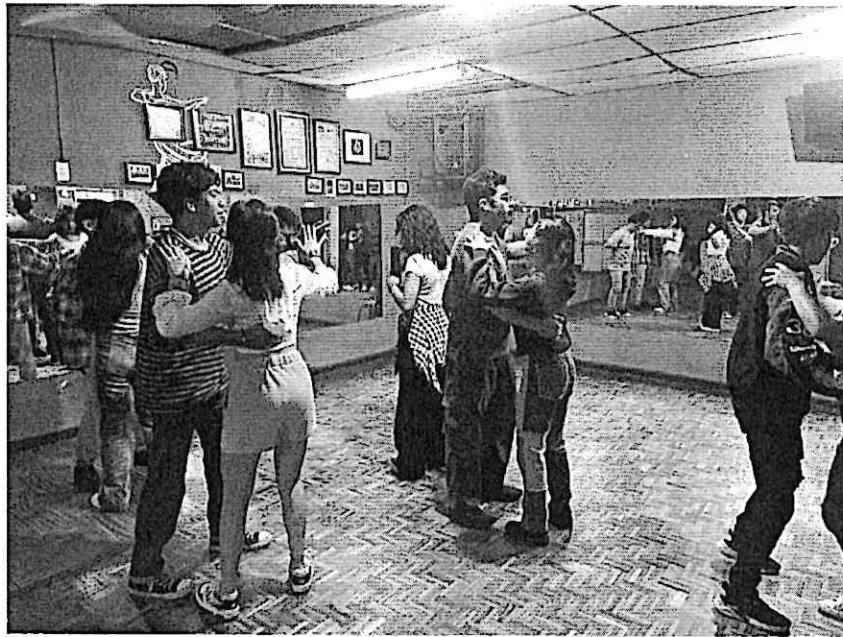
1. Introducción:

- **Contexto:** La presentación artística del grupo de Danza con Marimba se realizó bajo los términos o ambiente de “evento estudiantil”
- **Objetivo General:** Mostrar un nuevo concepto de identidad guatemalteca atractivo para la juventud con la intención de seguir fomentando los valores cívicos y culturales apreciando lo nuestro, combinando las danzas populares y tradicionales fusionado a la música en marimba es nuestro objetivo poder evolucionar en un concepto atractivo para el público joven.
- **Objetivos específicos:**
 - ✓ Crear un punto de referencia atractivo para los estudiantes de los centros educativos en donde se mostró nuestra propuesta
 - ✓ Motivar a los estudiantes a escuchar música nacional guatemalteca y apreciar la identidad de nuestro país
 - ✓ Propiciar que los centros educativos fomenten actividades culturales para explorar el talento de sus estudiantes.

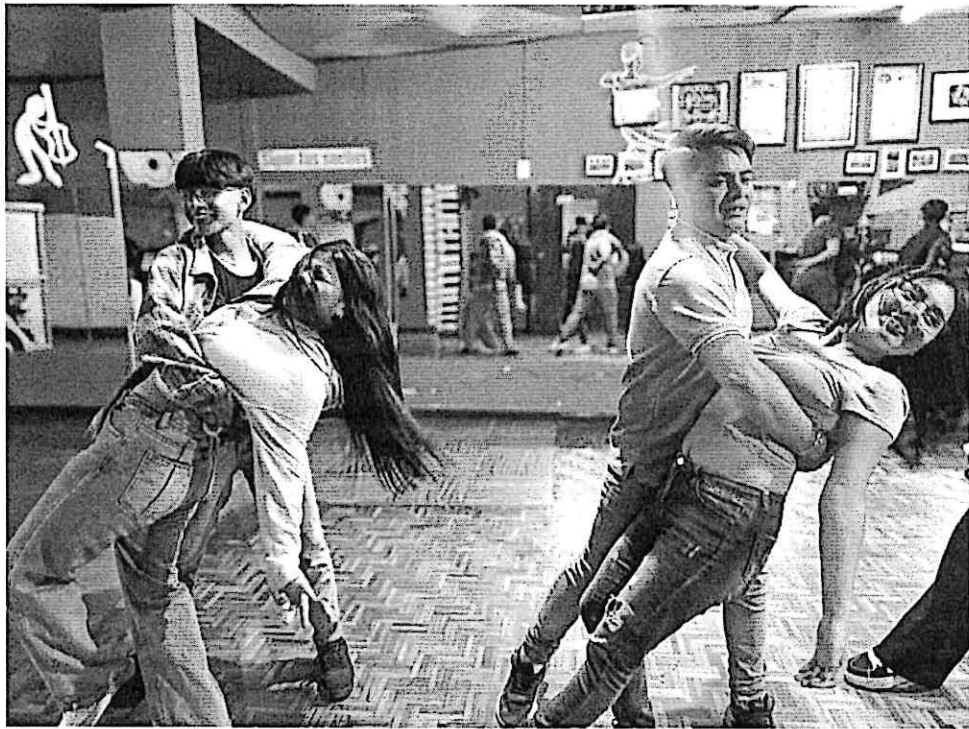
2. Desarrollo:

- **Proceso de Creación**
 - ✚ **Idea original:** Desde pequeño siempre tuve inclinación hacia la danza y el baile, al ser contratado en una Academia de Arte de Quiché, junto a la gestión de la directora pude encontrar el espacio para poder crear cuadros coreográficos utilizando la música en marimba como base
 - ✚ **Investigación y desarrollo:** Soy coreógrafo y como tal, mi trabajo se desempeña en “crear” secuencias de baile que se apeguen al ritmo de la música a selección, por lo cuál quise realizar bailes más atractivos para los jóvenes creando así los cuadros coreográficos que presenta el grupo de danza, mis conocimientos al principio fueron empíricos, para bailes más movidos pero para los bailes elegantes mis principios se basan en el ballet y teatro
 - ✚ **Diseño y planificación:** Nuestro show como le llamamos consta de 3 presentaciones de 10 minutos cada uno, cada show tiene combinación de géneros como cumbia, vals, foxtrot, tuiet y merengue, mi visión fue poder hacer cuadros que combinen las piezas musicales más conocidas en nuestro país y que el público

pueda ver que esas piezas puede incorporárseles bailes atractivos. En cuanto a aspectos visuales los bailarines poseen trajes típicos que también fueron creados y diseñados a nuestro criterio adaptando la tela típica de nuestra región en un vestido, en el caso de las señoritas, para que puedan moverse libremente, en el caso de los caballeros consta de un traje formal con detalles típicos; en tanto a aspectos sonoros nuestro show está conformado por las piezas musicales más conocidas en todo el país, como Luna de Xelajú, bailando en tercera dimensión, llegarás a quererme, Maricumbia, ferrocarril de los altos, temas que son interpretados por marimbas reconocidas, las piezas musicales están modificadas para la planificación de cómo he deseado que queden los cuadros coreográficos y previo a cada canción siempre va una narración que detalla el género, la historia y el compositor de cada pieza, esto como parte de nuestro objetivo en fomentar valores cívicos y culturales.



Ensayo grupo de Danza, Santa Cruz del Quiché, autoría propia 2,024



Bailarines Grupo de Danza, Santa Cruz del Quiché, autoría propia 2,024



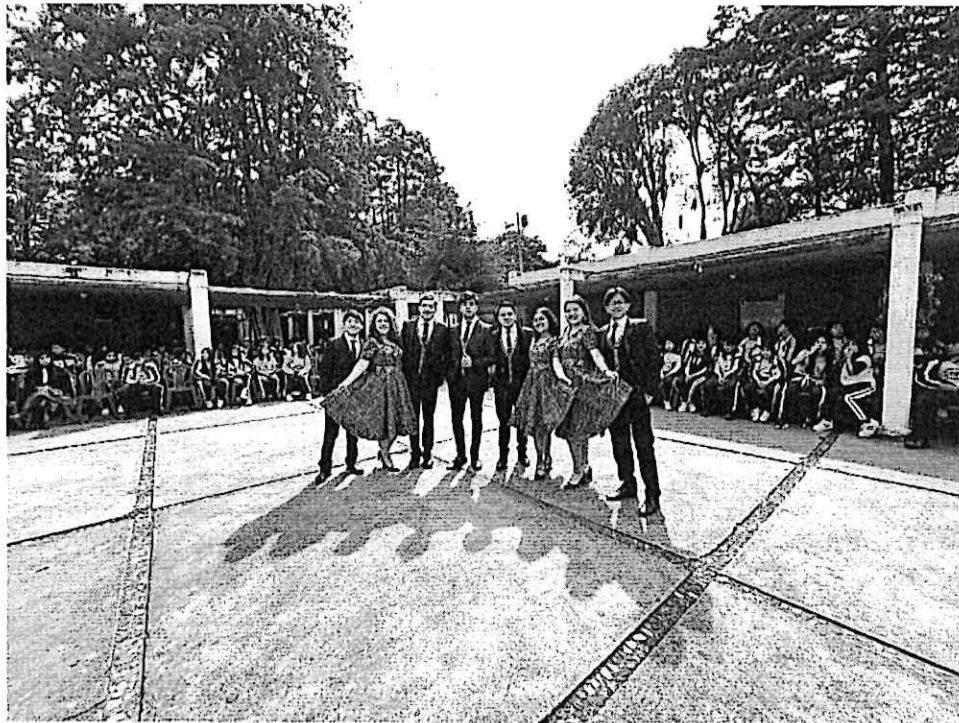
Ensayo, Santa Cruz del Quiché, autoría propia 2,024

- **Presentación:**

- ✦ Fecha y lugar: la actividad se realizó el jueves 29 de agosto en las instalaciones del instituto Fray Francisco Jiménez en 5av 7calle zona 5 de Santa Cruz del Quiché,
- ✦ Desarrollo de la presentación: La actividad dio inicio a las 9 de la mañana, el claustro de docentes preparó el lugar para nuestra presentación, colocó sillas y sonido propiciando el espacio para la presentación de nuestro grupo de danza, luego de las palabras de bienvenida de las autoridades escolares procedimos a realizar nuestra presentación, claro que con unas palabras de agradecimiento del director creativo del grupo previo a realizar el show y agradeciendo efusivamente y resaltando que esta actividad se llevaba a cabo gracias al apoyo del departamento de CREA del Ministerio de cultura y deportes, se mencionó que contábamos con invitado/representativos de dicho departamento y seguidamente procedimos a realizar nuestro show, recibimos la aceptación de todos los estudiantes y terminada la presentación procedimos a dar las palabras de agradecimiento y pasar a retirarnos
- ✦ Público: Nuestro público meta estaba dirigido a estudiantes del nivel medio del sector oficial, el recibimiento fue muy grato, destacando que el establecimiento estaba próximo de realizar una actividad en la que los estudiantes debían presentar bailes en marimba, a lo cual creemos según nuestra perspectiva eso mantuvo a los estudiantes atentos durante los 35 minutos que es lo que duró la presentación. Los estudiantes fueron muy atentos y el recibimiento fue muy grato.



*Presentación de Grupo de Danza en instituto Jiménez, Santa Cruz del Quiché,
autoría propia 29 de agosto 2,024*



Fotografía con estudiantes del Centro Educativo, Santa Cruz del Quiché, autoría propia 29 de agosto 2,024



Bailarines y representante de CREA que evaluó la participación en instituto Jiménez, Santa Cruz del Quiché, autoría propia 29 de agosto 2,024



Bailarines en instituto Jiménez, Santa Cruz del Quiché, autoría propia 29 de agosto 2,024



Estudiantes y directora del centro educativo Jimenez, Santa Cruz del Quiché, autoría propia 29 de agosto 2,024

- **Impacto obtenido:**

- ✦ Resultados: En definitiva, nuestros objetivos fueron alcanzados y nuestra expectativa de cómo seríamos recibidos fue sobrepasado, como aprendizaje logramos obtener que los estudiantes están en una temporada de evolución, es una generación diferente con mente diferente y visión distinta a lo que conocemos como tradicional, así que el presentarles este nuevo concepto en marimba que fue bien recibido, nos deja la enseñanza de que lo antiguo es y será siempre bueno pero si no evolucionamos desaparecemos.
- ✦ Retroalimentación: Muchos jóvenes y señoritas se abocaron a nosotros felicitándonos y pidiendo información para ser parte de nuestra agrupación, además también nos recalcan que seguían nuestras redes sociales lo cual nos hace sentir queridos por nuestra propia gente.
- ✦ Impacto personal: Esta actividad me hace sentir realizado como artista puesto que los objetivos trazados desde un inicio han sido logrados, saber que muchos jóvenes ahora desean bailar marimba, escuchar marimba y conocer más de lo nuestro, siendo franco recibí en el proceso de creación del grupo de danza muchas críticas de parte de personas maduras, personas a las cuales yo les llamo lo de la vieja escuela, personas que tienen un concepto diferente de cómo debe bailarse la marimba, concepto que yo respeto y valoro puesto que fueron los cimientos que crearon nuestra cultura, pero ahora con esta experiencia veo que el concepto nuevo y evolucionado a llegado a quienes deseaba que llegara y que la aceptación ha sido buena.

3. Conclusiones

- Reflexiones finales: los aspectos que destacarían serían la aceptación de los estudiantes y por supuesto la disposición y trabajo que realiza el departamento de CREA, es notorio el trabajo que se está realizando tratando a apoyar a todos los artistas.
- Aprendizajes: En definitiva el aprendizaje más significativo que recalque es que lograr convertir el talento en un estilo de vida, compartirlo con los demás, recibir la ovación del público y poder apoyar a otras personas a explotar su potencial artístico, es lo mejor que puede existir, hay muchas personas desempeñando trabajos importantes pero los que realizan arte, son personas que logran aquello que tanto deseamos llamado felicidad.

SEGUNDA PRESENTACIÓN

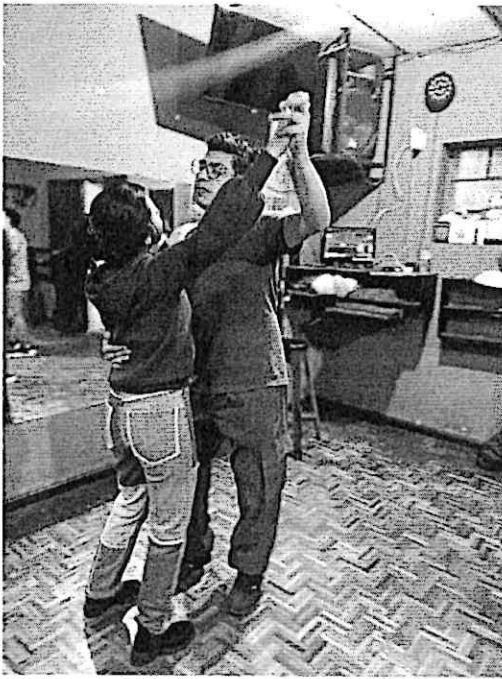
1. Introducción:

- **Contexto:** La presentación artística del grupo de Danza con Marimba se realizó bajo los términos o ambiente de “acto cívico”
- **Objetivo General:** Mostrar un nuevo concepto de identidad guatemalteca atractivo para la juventud con la intención de seguir fomentando los valores cívicos y culturales apreciando lo nuestro, combinando las danzas populares y tradicionales fusionado a la música en marimba es nuestro objetivo poder evolucionar en un concepto atractivo para el público joven.
- **Objetivos específicos:**
 - ✓ Crear un punto de referencia atractivo para los estudiantes de los centros educativos en donde se mostró nuestra propuesta
 - ✓ Motivar a los estudiantes a escuchar música nacional guatemalteca y apreciar la identidad de nuestro país
 - ✓ Propiciar que los centros educativos fomenten actividades culturales para explorar el talento de sus estudiantes.

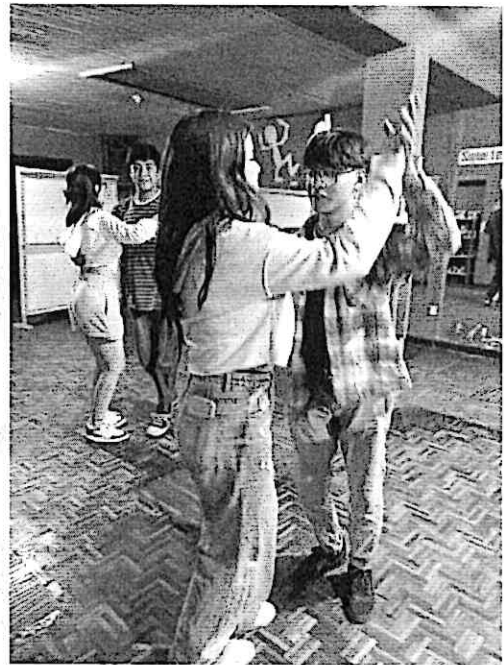
2. Desarrollo:

- **Proceso de Creación**
 - ✦ Idea original: Desde pequeño siempre tuve inclinación hacia la danza y el baile, al ser contratado en una Academia de Arte de Quiché, junto a la gestión de la directora pude encontrar el espacio para poder crear cuadros coreográficos utilizando la música en marimba como base
 - ✦ Investigación y desarrollo: Soy coreógrafo y como tal, mi trabajo se desempeña en “crear” secuencias de baile que se apeguen al ritmo de la música a selección, por lo cuál quise realizar bailes más atractivos para los jóvenes creando así los cuadros coreográficos que presenta el grupo de danza, mis conocimientos al principio fueron empíricos, para bailes más movidos pero para los bailes elegantes mis principios se basan en el ballet y teatro
 - ✦ Diseño y planificación: Nuestro show como le llamamos consta de 3 presentaciones de 10 minutos cada uno, cada show tiene combinación de géneros como cumbia, vals, foxtrot, tuiet y merengue, mi visión fue poder hacer cuadros que combinen las piezas musicales más conocidas en nuestro país y que el público pueda ver que esas piezas puede incorporárseles bailes atractivos. En cuanto a aspectos visuales los bailarines poseen trajes típicos que también fueron creados y diseñados a nuestro criterio adaptando la tela típica de nuestra región en un vestido, en el caso de las señoritas, para que puedan moverse libremente, en el caso de los caballeros consta de un traje formal con detalles típicos; en tanto a aspectos sonoros nuestro show está conformado por las piezas musicales más

conocidas en todo el país, como Luna de Xelajú, bailando en tercera dimensión, llegarás a quererme, Maricumbia, ferrocarril de los altos, temas que son interpretados por marimbas reconocidas, las piezas musicales están modificadas para la planificación de cómo he deseado que queden los cuadros coreográficos y previo a cada canción siempre va una narración que detalla el género, la historia y el compositor de cada pieza, esto como parte de nuestro objetivo en fomentar valores cívicos y culturales.



*Ensayo Grupo de Danza para presentaciones,
Santa Cruz del Quiché, 2,024*



*Ensayo Grupo de Danza para presentaciones,
Santa Cruz del Quiché, 2,024*

- **Presentación:**

- ✦ Fecha y lugar: la actividad se realizó el jueves 29 de agosto en las instalaciones del instituto Instituto Normal mixto Juan de León ubicado J.V. en 12 Calle 0-36 Zona 5, Santa Cruz del Quiché
- ✦ Desarrollo de la presentación: La actividad dio inicio a las 05 de la tarde, el claustro de catedráticos y la directora realizaron un acto cívico para nuestra presentación se colocaron sillas y sonido propiciando el espacio para la presentación de nuestro grupo de danza, luego de las palabras de bienvenida de la directora procedimos a realizar nuestra presentación, quiero destacar que para esta actividad se hizo mención de mi participación en ese centro educativo para concursos de baile ya que soy egresado el mismo. Luego de unas palabras de agradecimiento del director creativo del grupo previo a realizar el show y agradeciendo efusivamente y resaltando que esta actividad se llevaba a cabo gracias al apoyo del departamento de CREA del Ministerio de cultura y deportes, se mencionó que contábamos con invitado/representativos de dicho departamento y seguidamente procedimos a realizar nuestro show, recibimos la aceptación de todos los estudiantes y terminada la presentación procedimos a dar las palabras de agradecimiento y pasar a retirarnos
- ✦ Público: Nuestro pueblo meta estaba dirigido a estudiantes del nivel medio del sector oficial, el recibimiento fue muy grato, destacando que el establecimiento estaba próximo de realizar una actividad en la que los estudiantes debían presentar bailes en marimba, a lo cual creemos según nuestra perspectiva eso mantuvo a los estudiantes atentos durante los 35 minutos que es lo que duró la presentación. Los estudiantes fueron muy atentos y el recibimiento fue muy grato.



Bailarines en instituto Juan de León J.V., Santa Cruz del Quiché, autoría propia 29 de agosto 2,024



Bailarines presentando Guatemala un paseo Chapín. VOL 2. Santa Cruz del Quiché, autoría propia 29 de agosto 2,024



Bailarines junto a Director creativo, Santa Cruz del Quiché, autoría propia 29 de agosto 2,024



Presentación Juan de León J.V., Santa Cruz del Quiché, autoría propia 29 de agosto 2,024



Estudiantes Instituto Juan de León J.V., Santa Cruz del Quiché, autoría propia 29 de agosto 2,024

- **Impacto obtenido:**

- ✦ Resultados: En definitiva, nuestros objetivos fueron alcanzados y nuestra expectativa de cómo seríamos recibidos fue sobrepasado, como aprendizaje logramos obtener que los estudiantes están en una temporada de evolución, es una generación diferente con mente diferente y visión distinta a lo que conocemos como tradicional, así que el presentarles este nuevo concepto en marimba que fue bien recibido, nos deja la enseñanza de que lo antiguo es y será siempre bueno pero si no evolucionamos desaparecemos.
- ✦ Retroalimentación: Muchos jóvenes y señoritas se abocaron a nosotros felicitándonos y pidiendo información para ser parte de nuestra agrupación, además también nos recalcan que seguían nuestras redes sociales lo cual nos hace sentir queridos por nuestra propia gente.
- ✦ Impacto personal: Esta actividad me hace sentir realizado como artista puesto que los objetivos trazados desde un inicio han sido logrados, saber que muchos jóvenes ahora desean bailar marimba, escuchar marimba y conocer más de lo nuestro, siendo franco recibí en el proceso de creación del grupo de danza muchas críticas de parte de personas maduras, personas a las cuales yo les llamo lo de la vieja escuela, personas que tienen un concepto diferente de cómo debe bailarse la marimba, concepto que yo respeto y valoro puesto que fueron los cimientos que crearon nuestra cultura, pero ahora con esta experiencia veo que el concepto nuevo y evolucionado a llegado a quienes deseaba que llegara y que la aceptación ha sido buena.

3. Conclusiones

- Reflexiones finales: los aspectos que destacarían serían la aceptación de los estudiantes y por supuesto la disposición y trabajo que realiza el departamento de CREA, es notorio el trabajo que se está realizando tratando a poyar a todos los artistas.
- Aprendizajes: En definitiva el aprendizaje más significativo que recalque es que lograr convertir el talento en un estilo de vida, compartirlo con los demás, recibir la ovación del público y poder apoyar a otras personas a explotar su potencial artístico, es lo mejor que puede existir, hay muchas personas desempeñando trabajos importantes pero los que realizan arte, son personas que logran aquello que tanto deseamos llamado felicidad.



Roque Juan Pérez Hernández

Vo.Bo



Ciudad Brenda Carolina Lara Murillo
Asesora de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes